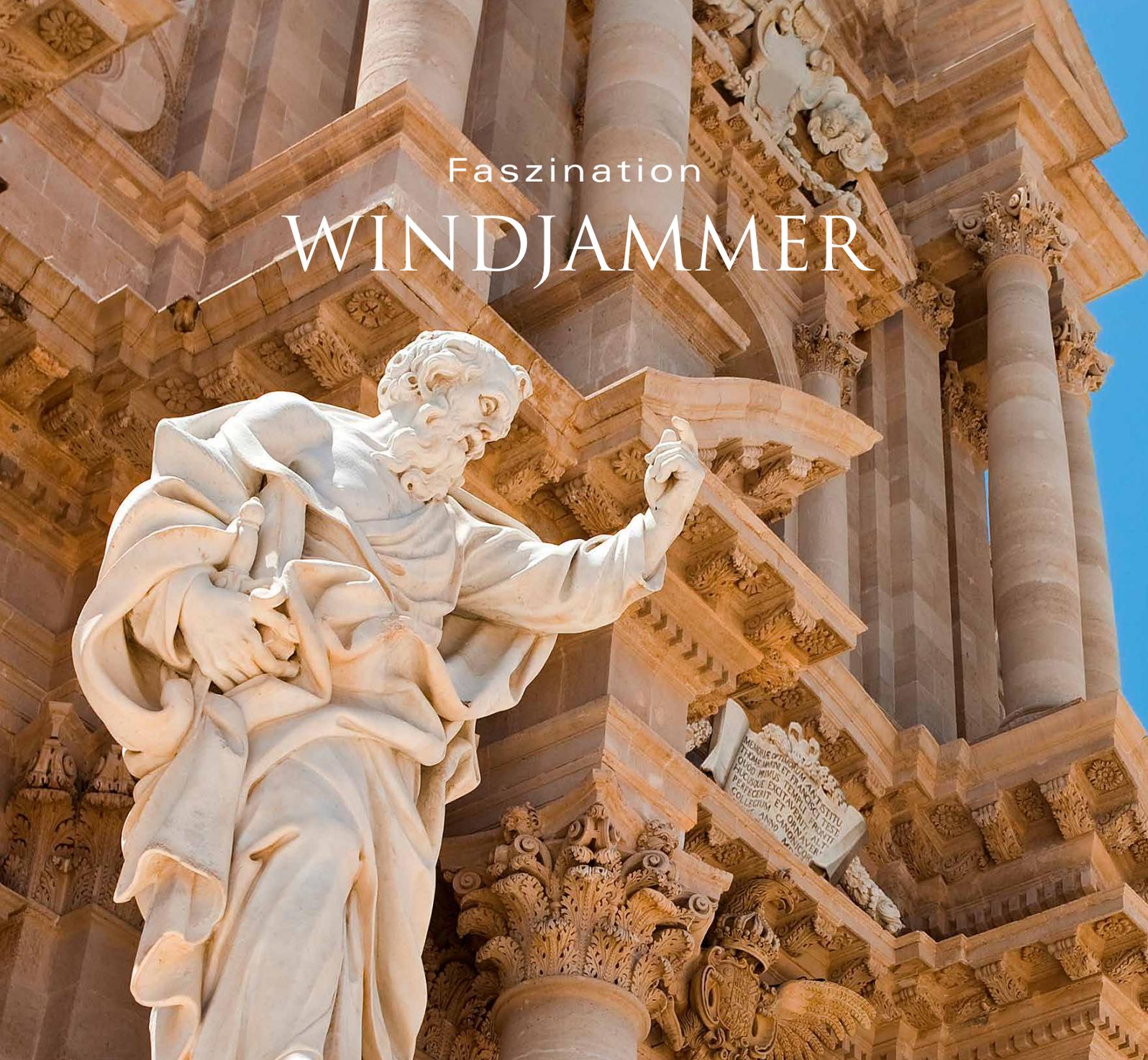


Faszination
WINDJAMMER



SEA CLOUD II

Ein Musikprogramm der Extraklasse

Malta – Valencia
28.10. – 06.11.2017



Ausgewählte Konzerte
an Land und an Bord
inklusive



Klassische Momente zwischen Sizilien und Spanien – ein meisterhaft komponiertes Programm für Musikliebhaber.

Echte Windjammerromantik und die Annehmlichkeiten eines modernen Kreuzfahrtschiffs – die SEA CLOUD II vereint beides. Traditionell von Hand gesegelt bietet die Dreimastbark ein Erlebnis, das sowohl echte Enthusiasten als auch Segelneulinge begeistert. 3.000 Quadratmeter Segelfläche, vier weitläufige Decks, großzügig ausgestattete Kabinen und eine entspannte Geselligkeit vermitteln das Gefühl von grenzenloser Freiheit.

Namenhafte Musiker haben den Steinway-Flügel in der Lounge des Schiffes schon bespielt und ihm wundervolle Melodien entlockt. Die SEA CLOUD II ist wahrhaft musikreisenerprobt. Nun wird das Schiff zur Bühne eines besonders vielseitigen Musikprogramms, das Klassikfans begeistern wird.

Von Malta aus geht es über Sizilien, Sardinien und Mallorca bis nach Valencia – in die Stadt der Künste und Wissenschaften. Eine perfekte Kulisse für interessante Vorträge und exklusive Konzerte, denn hier in Italien und Spanien ist die Musikwelt zuhause. Fantastische Stimmen und Komponisten sind hier groß geworden, und das „musikalische Flair“ ist eindeutig zu spüren. An Bord sowie an Land lauschen Sie ausgewählten Künstlern und können sich ganz dem Musikgenuss hingeben.

Syrakus: UNESCO-Weltkulturerbe

Cicero beschrieb Syrakus einst als „die größte und schönste aller griechischen Städte“. Bis zu einer Million Einwohner soll es in der Antike gehabt haben. Später eroberten erst Römer, dann Araber, Byzantiner und Normannen die Stadt auf der kleinen Insel Ortigia. Und hinterließen einen einmaligen architektonischen Nachlass: Aufgrund seiner archäologischen Bedeutung erklärte die UNESCO Syrakus 2005 zum Weltkulturerbe.

Die kleine Vulkaninsel Lipari

Lipari ist ein beschauliches Fleckchen Erde und gehört als Teil des Äolischen Archipels zum UNESCO-Weltnaturerbe. Ihre vulkanischen Felsformationen erinnern mancherorts an Skulpturen, ihre Kultur reicht 7.000 Jahre in die Vergangenheit, und im kleinen Hafen kann man sich von der süditalienischen Lebensart anstecken lassen.

Ein Meisterwerk aus Mosaiken – die Cappella Palatina

An der höchsten Stelle des mittelalterlichen Stadtkerns von Palermo befindet sich ein Schloss, dessen Anfänge auf die Normannen zurückgehen. Bereits sein Äußeres ist imposant, doch atemberaubend sind seine inneren Werte – insbesondere die „Cappella Palatina“. Bunte Glas- und Goldmosaiken an den Wänden, eine mit arabischen Ornamenten reich verzierte Holzdecke und ein kunstvoller Marmorboden verleihen der einstigen Hofkapelle des Palazzo Reale eine märchenhafte Atmosphäre.





Sizilianische Impressionen, die berühmteste Baleareninsel und eine spanische Metropole: Malta – Valencia

SEA CLOUD II		9 Nächte	
28.10. – 06.11.2017		SCII-1740	
Sa., 28.10.	La Valletta/Malta Individuelle oder gegen Aufpreis organisierte Anreise nach Malta . Einschiffung auf die SEA CLOUD II.	18.00	
So., 29.10.	Syrakus/Sizilien Spaziergang durch Ortigia.*	08.00	14.00
Mo., 30.10.	Lipari/Äolische Inseln Stadtspaziergang oder liparisch kochen.*	08.00	14.30 †
Di., 31.10.	Palermo/Sizilien Stadtbesichtigung mit Besuch der Kathedrale und der Cappella Palatina.* Special: Privates Konzert im berühmten Palazzo Gangi.	08.00	24.00
Mi., 01.11.	Auf See		
Do., 02.11.	Cagliari/Sardinien Stadtbesichtigung Cagliari und Besuch eines Weingutes.*	08.00	13.30
Fr., 03.11.	Auf See		
Sa., 04.11.	Palma de Mallorca/Spanien Ausflug aufs Land mit Weinprobe.*	13.30	19.00
So., 05.11.	Valencia/Spanien Special: Privates Konzert in der Barockkirche St. Nicholas de Valencia.	17.00	
Mo., 06.11.	Valencia/Spanien Individuelle oder gegen Aufpreis organisierte Abreise.		

Fahrplanänderungen vorbehalten!

† auf Reede

* Die aufgeführten Landausflüge sind nicht im Reisepreis enthalten.

Aufgrund unvorhergesehener Ereignisse behalten wir uns vor, auch andere Künstler auf dieser Reise einzusetzen.

Reisepreis pro Person ab/bis Hafen

Kategorie	SCII-1740
Garantie-Doppelkabine**	€ 4.645
F Ober-/Unterbett	€ 4.995
E	€ 5.645
D	€ 6.295
C	€ 6.695
B	€ 7.795
A	€ 8.545
Garantie-Einzelkabine**	€ 6.145

Aufschlag für Einzelnutzung: Kategorie C-F: 50%, Kategorie A+B: 100%

**begrenzt Kontingent, die Unterbringung erfolgt ab Kat. F

Linienflug ab/bis Frankfurt:

Aufpreis pro Person je nach Verfügbarkeit ab € 395

Privatkonzert in Palermo

Die Stadt geht auf eine phönizische Siedlung zurück, die später von Griechen und dann von den Römern erobert wurde. Byzantiner, Araber, Normannen und Staufer hinterließen ihre Spuren. Es kam zu einer einzigartigen Vermischung der Kulturen. Unter den Spaniern erhielt Palermo seine herrschaftliche, barocke Prägung. Auch in der Musik machten sich die Einflüsse der verschiedenen Kulturen bemerkbar. Das heutige Konzert findet in dem berühmten Palazzo Gangi-Valguarnera statt. Die Säle im Obergeschoss des Barockpalastes dienen Luchino Visconti 1963 als Kulisse für die berühmte Ballszene in seinem Film „Il Gattopardo“ (Der Leopard). Die Sopranistin Irmgard Vilsmeier und der Bassbariton Daniel Dropulja werden den Abend künstlerisch gestalten.

Privatkonzert in Valencia

Zum Abschluss unserer musikalischen Reise laden wir Sie ganz exklusiv zu einem Konzert in das Barockjuwel im Herzen der Altstadt von Valencia in die atemberaubend schöne St. Nicholas Kirche ein. Der Bassbariton Daniel Dropulja wird Sie mit wunderbaren Arien aus Händels Messias, der Schöpfung von Haydn, Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion und vielem mehr verzaubern. Natürlich darf an diesem Ort die „Königin der Instrumente“ nicht schweigen. Das Orgelspiel wird garantiert für Gänsehautmomente sorgen.

Unser Reisetipp: Gozo

Vorprogramm auf Gozo vom 26.10. bis 28.10.2017.

2 Übernachtungen/Frühstück im Kempinski Hotel, Inselfahrt. Überfahrt mit der Fähre Malta-Gozo-Malta, alle Transfers.

Optional: Operaufführung „Lucia di Lammermoor“ im Astra-Theater inklusive Getränk in der Pause und Transfers vom/zum Hotel. **Aufpreis:** € 135 pro Person

Aufpreis: € 435 pro Person im Doppelzimmer
€ 635 pro Person im Einzelzimmer

Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen



Künstler und Experten während der Reise:



Danae Papamatthäou-Matschke zählt zu den vielversprechendsten Violinisten der jungen Generation. Nach ihrem Konzertdebüt im Alter von elf Jahren konzertierte sie in verschiedenen Städten Deutschlands, begleitet von enthusiastischen Presse Rezensionen. Es folgen

Konzerte in verschiedenen Ländern sowie Auftritte in renommierten Konzertsälen wie u.a. dem Gewandhaus Leipzig. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Für ihre besonderen Leistungen wurde sie wiederholt Stipendiatin verschiedener Gesellschaften u.a. der Deutschen Stiftung Musikleben. Seit 2014 gehört sie zu den geförderten Künstlern des Vereins „Yehudi Menuhin Live Music Now“. Auf der SEA CLOUD II gibt sie vom 31.10. bis 04.11.2017 Einblicke in ihr virtuoses Spiel.



Alexey Gorlatch gilt als Ausnahmetalent unter den Pianisten und wurde nach seinem spektakulären Sieg beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb 2011 von der Presse begeistert gefeiert. Diesem Triumph, bei dem er überdies mit dem Publikumspreis und einer Reihe

von Sonderpreisen ausgezeichnet wurde, war eine steile musikalische Laufbahn vorausgegangen – innerhalb von nur sechs Jahren bekam Gorlatch die Ersten Preise neun bedeutender internationaler Klavierwettbewerbe zugesprochen, u.a. im japanischen Hamamatsu, beim A.G. Rubinstein-Wettbewerb und in Dublin sowie die Silbermedaille in Leeds. Er studierte an der Universität der Künste in Berlin bei Martin Hughes und an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. An Bord der SEA CLOUD II kommen Sie vom 28. bis 31.10.17 in den Genuss seiner Künste.



Irmgard Vilsmaier stammt aus Frontenhausen und erhielt ihre Gesangsausbildung am Meistersinger Konservatorium in Nürnberg. Von 1994 bis 1996 war sie Mitglied des Opernstudios, anschließend Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper und dann in Innsbruck. Gastspiele führten sie u.a. an die Opernhäuser von London (Royal Opera House), Dresden, Baden-Baden, Wien, Paris, Seattle, Glyndebourne, Toronto und zu den Festspielen von Salzburg und Bay-

reuth. Irmgard Vilsmaier arbeitete bereits mit vielen namhaften Dirigenten, darunter u.a. Kent Nagano, Christoph von Dohnányi, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Simone Young und viele mehr. Ihr Repertoire umfasst Partien wie u.a. Isolde in „Tristan und Isolde“, Ariadne in „Ariadne auf Naxos“, Chrysothemis in „Elektra“, Brünnhilde und Sieglinde in „Die Walküre“ und Hexe in „Hänsel und Gretel“.



Der Bassbariton **Daniel Dropulja** studierte zunächst an der Musikhochschule Mannheim und wechselte später an die Hochschule für Musik und Theater Hannover, wo er sein Diplom abschloss. Schon während des Studiums sang er als Gast am Nationaltheater Mannheim.

Weitere Engagements führten ihn ans Staatstheater Kassel, die Staatsoper Hannover und das Theater für Niedersachsen in Hildesheim. Für die Spielzeit 2012/13 wurde er am Staatstheater Darmstadt engagiert, wo er u.a. in den Produktionen „Die Trojaner“ von Berlioz und Strauss’ „Salome“ auf der Bühne stand. Daniel Dropulja ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes und war von 2013 bis 2015 als Mitglied des Internationalen Opernstudios Nürnberg in zahlreichen Rollen u.a. als Mandarin in „Turandot“ und Doktor Grenvil in „La Traviata“ zu erleben.



Georges Delnon ist ein Schweizer Regisseur, Theaterintendant und Hochschullehrer. Aufgewachsen in Bern studierte Georges Delnon Geschichte, Kunstgeschichte, Komposition und Musiktheorie. 1985 war er Mitbegründer

des „Atelier 20“, einer Gruppe für zeitgenössisches Theater und Musik in Bern. 1996 übernahm er seine erste Intendanz am Theater der Stadt Koblenz und war Mitbegründer der Festungsspiele Koblenz. Mit der Spielzeit 2006/2007 wurde Georges Delnon als Direktor ans Theater Basel – dem größten Dreispartenhaus der Schweiz – berufen, unter dessen Leitung das Theater zweimal Opernhaus des Jahres wurde. Mit seinen Regiearbeiten u.a. eine für das Schweizer Fernsehen produzierte „Aida am Rhein“, hat er sich einen Namen gemacht. Seit der Spielzeit 2015/16 ist Georges Delnon Intendant der Staatsoper Hamburg. Auf der Strecke von Palermo nach Valencia wird er Ihnen in kurzweiligen Vorträgen Einblicke in die Opern- und Theaterwelt geben.



Echte Handarbeit, echte Romantik

Wenn der Kapitän der SEA CLOUD II das Kommando zum Aufentern gibt, legen die Gäste an Deck augenblicklich die Köpfe in den Nacken. Denn mit dem Klettern in die Wanten beginnt ein Unterhaltungsprogramm, das weit mehr ist als nur Show. Die SEA CLOUD II zelebriert das Echte: Bewusst wurde bei ihrem Bau vor 16 Jahren auf ein vollautomatisches Rigg verzichtet, das Setzen und Einholen der Segel erfolgt traditionell per Hand. So mischen sich an Bord Windjammer-Romantik und feinste Exklusivität: In 29 De-Luxe-Außenkabinen, 16 Junior-Suiten und zwei Owner-Suiten reisen maximal 94 Gäste der Entspannung entgegen.

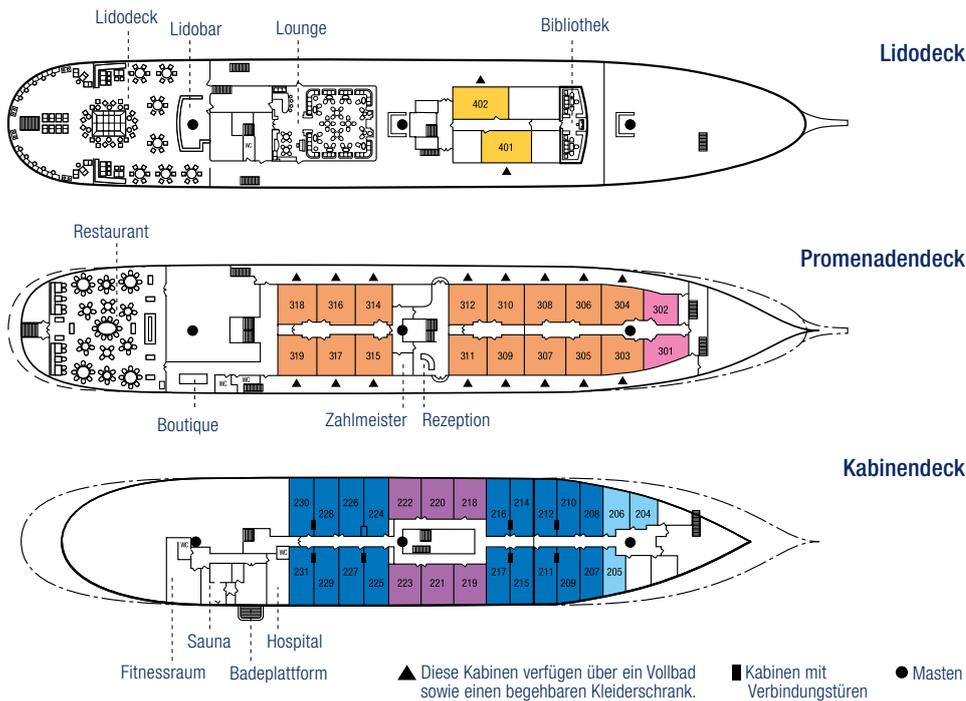


Herzlich, persönlich und immer mit Stil

Es sind die kleinen, erlesenen Feinheiten, die aus einer Kreuzfahrt ein außergewöhnliches Erlebnis machen. Von der luxuriösen Ausstattung über die ausgezeichnete Küche bis zum erstklassigen Service wird Exklusivität an Bord der SEA CLOUD II sehr persönlich genommen. Dass man sich an Bord wie zu Gast bei guten Freunden fühlt, macht das besondere Flair einer Privatyacht aus. Auch auf der SEA CLOUD II wird eine kultiviert-legere Lebensart gepflegt. Rund 60 Crewmitglieder haben Freude am Verwöhnen und fühlen sich verantwortlich, den Segelfreunden aus aller Welt ein einmaliges und individuelles Kreuzfahrterlebnis zu verschaffen. In dieser persönlichen Atmosphäre werden selbst höchste Ansprüche ganz entspannt erfüllt.



Decksplan der SEA CLOUD II.



- Kat. A:** Owner-Suiten
- Kat. B:** Junior-Suiten
- Kat. C:** De-Luxe-Außenkabinen
- Kat. D:** De-Luxe-Außenkabinen
- Kat. E:** De-Luxe-Außenkabinen
- Kat. F:** Außenkabinen Ober-/Unterbetten

Garantie-Kabinen: Die Zuteilung der Unterbringung erfolgt ab Kat. F. Die genaue Kabinennummer erhalten Sie zu Beginn der jeweiligen Reise an Bord. Für diese Kategorien steht nur ein sehr begrenztes Kontingent zur Verfügung.

Technische Daten:

- Länge über alles: 117 m
- Größte Breite: 16 m
- Tiefgang: 5,40 m
- Höhe des Großmastes über Deck: 57 m
- Gesamtsegelfläche: 3.000 m²
- Anzahl der Segel: 23
- Passagiere: max. 94
- Crew: ca. 65
- Flagge: Malta
- Baujahr: 2001

Öffentliche Räume:

- Lidodeck mit Bar
- Restaurant (98 Plätze) mit freier Tischwahl, eine Sitzung
- Lounge, Boutique, Bibliothek mit Laptop, Sauna, Fitnessraum, Badeplattform
- Hospital

Kabinen:

- 47 Außenkabinen (davon 29 Kabinen mit Dusche/WC, 16 Junior-Suiten mit Badewanne/WC, 2 Owner-Suiten mit Badewanne und Dusche/WC). Ausstattung: Bademantel, Föhn, Telefon, regulierbare Klimaanlage, persönl. Safe, TV- und DVD-Anlage, Minibar



Inkludierte Leistungen:

- Segelkreuzfahrt in der gebuchten Kabinen-Kategorie
- Begrüßungs-Champagner in der Kabine
- Sämtliche Mahlzeiten vom Frühaufsteherfrühstück bis zum erlesenen 4-Gang-Auswahlmenü am Abend
- 5-Gang-Gala-Dinner während der Reise
- Welcome- und Farewell-Cocktail mit Champagner
- Alle Softgetränke während der Reise
- Qualitätsweine von namhaften Winzern oder Bier zum Mittag- und Abendessen
- Alle alkoholfreien Kaffee- und Teespezialitäten
- Mineralwasser auf den Ausflügen
- Täglich frisch gefüllter Obstkorb in der Kabine
- E-Mails können vom bordeigenen Laptop kostenfrei verschickt werden
- Umfangreiche Reiseunterlagen mit länderkundlichen Informationen
- Deutsch sprechende Reiseleitung
- Alle Hafengebühren
- Kostenloser Wäscheservice in der Kategorie A+B
- Alle aufgeführten Konzerte an Land
- Künstlerprogramm an Bord

Informationen und Buchungen im Reisebüro Ihrer Wahl oder bei SEA CLOUD CRUISES:



Telefon: 0049-89-833084 – info@domizile.de

Es gelten die Allgemeinen Zahlungs- und Stornierungsbedingungen des Veranstalters in Verbindung mit den Beförderungsbedingungen der Schifffahrtsgesellschaft SEA CLOUD II mbH & Co. KG. Diese können Sie auf Anfrage erhalten oder unter www.seacloud.com/agg einsehen.